# CHAPITRE.2 : L’EXPLOITATION DES LOGICIELS : LES LICENCES

Les licences encadrent l’utilisation des logiciels. On distingue les licences de logiciels propriétaires et les licences de logiciels libres.

# LE DROIT D’EXPLOITATION DES LOGICIELS

* 1. **Les différents acteurs**

L’auteur du logiciel bénéficie du droit d’auteur. (cf. chap D4.1)

L’éditeur, s’il n’est pas l’auteur, acquiert auprès de l’auteur le droit de reproduction du logiciel sur un support. Il reproduit le logiciel et le distribue.

L’éditeur rédige la licence qui fixe les droits de l’utilisateur du logiciel. L’utilisateur utilise le logiciel dans le respect de la licence.

# La licence d’utilisation

**La licence est un contrat par lequel le titulaire des droits d’auteur sur un logiciel accorde des droits d'utilisation sur celui-ci.**

# LA TYPOLOGIE DES LICENCES

* 1. **Les licences des logiciels propriétaires**

Les logiciels propriétaires sont l’œuvre de grandes sociétés. Leur développement représente un coût gigantesque. **Les licences ont pour objet d’accorder un usage réglementé des logiciels et d’en limiter les copies frauduleuses.** Il est important pour ces sociétés de vendre un nombre maximal de licences pour rentabiliser l'investissement.

# le cas des logiciels standards diffusés au grand public

L’auteur conserve ses droits d’auteur s’il est indépendant. Sinon, les droits patrimoniaux sont dévolus à l’employeur.

Le logiciel s’accompagne d’un contrat de licence de logiciel CLUF (contrat de licence utilisateur final) qui accorde un droit d’analyse, un droit de copie de sauvegarde et un droit à la décompilation à l’acheteur sous certaines conditions (conditions d’interopérabilité ou pour rendre le logiciel utilisable). Il limite le nombre de postes à équiper.

# le cas du logiciel spécifique

Un contrat de développement est conclu entre l’éditeur et le client avec 2 options :

* la cession du logiciel au client => pas de licence
* la concession au client => contrat de licence : les droits sont acquis à l’auteur sauf si une clause conventionnelle en attribue la propriété au client.

# Les licences des logiciel libres

* + 1. **Les caractéristiques des logiciels libres**

L’auteur ou la communauté de développeurs (ou une société) réalise un logiciel libre (gratuit ou non). La spécificité d’un logiciel libre est la disponibilité de son code source.

Le logiciel libre s’accompagne d’un contrat de licence de logiciel libre.

# Le contrat de licence libre a pour objet de préserver les libertés des utilisateurs à savoir :

* **La liberté d’exécuter le programme pour tous les usagers,**
* **La liberté d’étudier le fonctionnement du programme, et de l’adapter à ses besoins,**
* **La liberté de redistribuer des copies,**
* **La liberté d’améliorer le programme et de publier les améliorations pour en faire profiter toute la communauté**

Les développeurs qui participent collectivement à un tel logiciel bénéficient de leur droit d'auteur et concèdent seulement à chacun le droit d'utiliser leur œuvre. Le logiciel demeure la propriété de ses créateurs.

Juridiquement, le contrat de licence libre fait que l’utilisateur prend tous les risques : l’auteur fournit le logiciel en l’état, ne fournit aucune garantie et s’exonère ainsi de toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

# 3 grandes catégories de licences libres

**Une licence libre copyleft** oblige l’utilisateur du logiciel libre de publier toutes les versions modifiées de ce logiciel sous licence copyleft => il ne peut pas placer un produit dérivé sous une licence différente

*Exemple : la licence GNU GPL = > La licence GNU GPL est une licence contaminante. ; CECILL*

Tout programme utilisant une composante en GPL doit être en GPL.. Les développeurs de logiciels sous licences libres strictes sont animés par le souhait d’encourager la diffusion des logiciels libres et le remplacement des logiciels propriétaires.

**Licence non copyleft ou licence de type « domaine public » : l**es licences libres de type « domaine public » n’obligent pas les utilisateurs à reverser les modifications à la communauté => un logiciel sous licence « domaine public » est non-copyleft. En effet, l’utilisateur peut ajouter des restrictions à la licence sous laquelle il redistribue le logiciel (restriction sur la liberté de publication). Certaines versions ou copies pouvant ne pas être libres du tout et devenir propriétaires => la licence de domaine public n'interdit donc pas le développement d'un logiciel propriétaire à partir d'une base de composants libres.

*Exemple : BSD ; CECILL B*

Dès l’instant que des personnes ont contribué à la modification et à l’amélioration du produit, les auteurs estiment que ces personnes sont en droit d’en faire ce qu’elles souhaitent.

**Les licences semi-libres :** ce sont des licences libres auxquelles on a ajouté quelques restrictions. Il y a 2 catégories de licences semi-libres :

* + **la licence semi-libre interdisant la vente du logiciel** : cette licence, comme une licence libre, s’accompagne de la permission de l’utiliser, de le copier, de le modifier, de le distribuer mais uniquement dans un but non lucratif. La restriction sur la vente a pour but d’imposer la gratuité du produit.
  + **la licence semi-libre hybride** : c’est une licence qui emprunte des clauses aux licences libres (utilisation et copie libres, disponibilité du code source), mais également aux licences propriétaires (pas de diffusion du code source des modules propriétaires. Ces logiciels semi- libres hybrides sont distribués gratuitement, une partie de leur code source est ouvert et ils autorisent l’intégration de modules propriétaires sans leurs sources..

*Exemple : LGPL ;CECILL C*

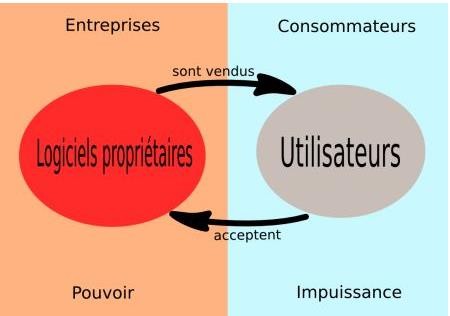
Le but de cette licence est de promouvoir l’open source et le logiciel libre tout en protégeant les composants propriétaires fournis par des tiers

**Remarque** : les logiciels libres peuvent être édités en version communautaire (sans garantie ni support commercial) et en version privative (avec un CLUF). En effet des entreprises mettent en œuvre des stratégies de double licence : version la plus récente sous licence propriétaire et ancienne version sous licence libre pour faire connaître leur logiciel..

# LES MODELES ECONOMIQUES

Au travers les licences des logiciels, c’est deux logiques économiques qui s’affrontent.

Le logiciel propriétaire garantit la rémunération de son auteur et permet de rentabiliser l’investissement que représente la création d’un logiciel. Il assure le maintien d’un monopole d’exploitation.



Le logiciel libre ne répond pas à cette même logique marchande. Il est d’abord fait pour être partagé, modifié, et non pour faire du profit financier…

